

PROGRAM*

* Programa katılım oturumlar için oluşturulan aşağıdaki linkler aracılığıyla sağlanacaktır

12 Ekim 2021 Salı

Açılış 10.00	https://eu.bbcollab.com/guest/d81b6aa3ea2e4a0ba29dbd901dad96ef
Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekan Yardımcısı Prof. Dr. Fatih Keskin'in Konuşması	
Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Abdulrezak Altun'un Konuşması	
Ankara Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Necdet Ünüvar'ın Hitabı	

Panel 11.00	https://eu.bbcollab.com/guest/5b3b57ff30314d3182d02638bb7c90f0
Panel Başkanı: Prof. Dr. Fatih Keskin	
Prof. Dr. Çiler Dursun	İletişimde Lisansüstü Eğitim versus Zihinsel Özgürleşme
Prof. Dr. Deniz Yenğın	Lisansüstü Eğitimde Öğrenci Olmak: Akademik Yayın Pratikleri
Prof. Dr. Günseli Bayraktutan	Yeni Medya Çalışmaları: "Yeni" Ne Kadar Mümkün?

Oturum I 13.30	https://eu.bbcollab.com/guest/71b48674a84049fea00ab05b7ba39dfd
Oturum Başkanı: Doç. Dr. Bilge Narin	
Damla Pırlı	Dijital Platformlarda Yayınlanan Dizilerde Mizansenin Önemi: <i>Yeşilçam</i> Dizisi Örneği
Mustafa Men	Yeni Medyada Öteki: Psikiyatrik Hastaların İşlediği Cinayetlere İlişkin Ekşi Sözlük'teki Söylemler Üzerine Bir Analiz
Muhammet Enes Akdağ	Öğrenci Filmlerinin Dağıtım ve Gösterim Olanaklarında Eşik Bekçiliği Modeli: Blu TV ve Kısa Film Seçkileri Örneği
Seda Kanburoğlu	Netflix Yapımlarında Transhümanizm Temelli Gelecek Tasarımı

Oturum II 13.30	https://eu.bbcollab.com/guest/1f485905bd534442a235c02eca6e4138
Oturum Başkanı: Prof. Dr. B. Pınar Özdemir	
Özge Yıldız	Türkiye'de Dijital Feminizme dair Alanyazın Değerlendirmesi
İrem Yeniceler	Veri Politikalarının Yarattığı Dijital Göç: Mesajlaşma Platformlarının Değişen Kullanım Durumları Üzerine Analiz

Yunus Erdoğan	Twitch.tv Platformunda Kullanıcı Deneyimi ve Dijital Oyun Endüstrisi
Özlem Kahveci	Direnişe Hava Desteği: Drone ve Uydur Görüntüleri Yoluyla Aktivizm

Oturum III 15.30	https://eu.bbcollab.com/guest/9478a6c3ba1640f08180275d286307c6
Oturum Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Eren Yüksel	
Nesligül Kurucu	Bir Şiirsel Sinema Örneği: <i>İşe Yarar Bir Şey</i> Filmi
Ferit Çağl	Yönetmen Gözüyle Türkiye'de Dizi Sektöründeki Sorunlar ve Çözüm Önerileri
Başak Aral	Yeşilçam Sinemasında Toplumsal Cinsiyet Olarak Erkeklik Performansları: Ayhan Işık Örneği
Mahmut Ceran	Benlik Yanılsamasının Görüngüleri: Göç, Kültür ve Kimlik Bağlamında <i>Almanya - Willkommen in Deutschland</i> Filminin İncelenmesi

Oturum IV 15.30	https://eu.bbcollab.com/guest/094882c92daf444bb49fc509dc444743
Oturum Başkanı: Prof. Dr. Sema Yıldırım Becerikli	
Buse Erel	Popüler Kültür ve Reklamlar: Reklamlarda Sanat Eserlerinin <i>Kitschleştirilmesi</i>
İbrahim Çataldaş	Dijital Halkla İlişkiler Bağlamında Büyük Veri ve Analitik Uygulamaları: Talkwalker Yazılımı
Esra Akarsu	Sürdürülebilirlik Temalı Dergi Reklamlarının Göstergibilimsel Bir Analizi: <i>Marketing Türkiye</i> Örneği
Hazal Oğuz	Reklam Hukukunda Çevreye İlişkin Beyanlar
Rojdan Aksoy Yorulmaz	Feminist Teoride Annelik Tartışmaları ve Ebebek Reklam Filminde Annelik İmgesi

13 Ekim 2021 Çarşamba

Oturum V 10.00	https://eu.bbcollab.com/guest/de17d33299094b52bf20b0dba21f9ac3
Oturum Başkanı: Doç. Dr. Oğuzhan Taş	
Onur Can Sümen	Ütopya ile Distopya Arasında Bir Ara Durak: Frankfurt Okulu
Cemre Uğural Yamuç	Geleneksel Medya ile Yeni Medya Arasındaki Paradigma Değişiminin Felsefi Temellerine Dair Pragmatist Bir Yaklaşım
Koray Kırmızısakal	<i>Mars Üçlemesi</i> 'nde Devrim ve Ütopya
Şafak Dönmez	Toplumsal Cinsiyetin İzlerini Karikatürlerde Yakalamak: <i>Bayır Güllü</i> Karikatürleri

Oturum VI 10.00	https://eu.bbcollab.com/guest/5c5d82cc127d491187d227092d56371d Oturum Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Ozan Yıldırım
Beyza Dut Nilüfer Pembecioğlu	Uluslararası Medya ve Dil Felsefesi Bağlamında Suriye İç Savaşının Yerel ve Uluslararası Medya Haberlerinin Karşılaştırılmalı Analizi
Çağdaş Gökmen	Türkiye'de Çok Partili Hayata Geçişin Gecikmesinde Basının Rolü: <i>Anadolu Gazetesi</i> - Serbest Cumhuriyet Fırkası İlişkisi Üzerinden Örnek Olay İncelemesi
Mehmet Pelivan	Haber Çalışmalarında Söylem Tartışmaları
Sinem Akyön Çelik	1980 Sonrası Kamu Hizmeti Yayıncılığındaki Hakim Tartışmalar Günümüz TRT'si için Ne Diyor?

Oturum VII 13.30	https://eu.bbcollab.com/guest/d291004129bf44a58eeb10871f31b121 Oturum Başkanı: Doç. Dr. Mehmet Işık
Vildan Bahçacı	Popüler Kültür İletişiminde Örülen Korku Algısının <i>İkigami</i> Filmi Üzerinden İncelenmesi
Ece Demirkapı	Sinemada <i>Losser Kadınlar</i>
Tuğçe Kutlu	Korkuyla Yas Tutmak: 21. Yüzyıl Korku Filmlerinde Yas

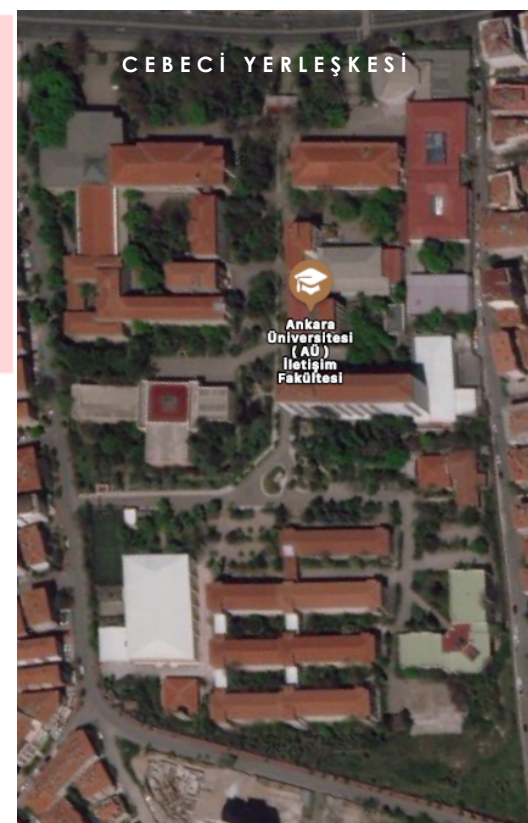
Oturum VIII 13.30	https://eu.bbcollab.com/guest/faf6a8952361498b80fc6c8bfde08513 Oturum Başkanı: Doç. Dr. Elif Şeşen
Merve Filiz Yavuz	Yeni Medya Düzeninde Dönüşen Haber Üretim Pratiklerinin Gazetecilik Emek Sürecine Etkileri
Münker Odabaşı	Hapishanesiz Toplum Arayışı Bağlamında Türkiye Basını ve Mahpus Odaklı Habercilik
Serdar Analı	Demokrasiye Ayna Tutmak: Türkiye'de 1946'dan 2002'ye Seçim Kampanyaları
Goshgar Baylarov	Ali Bey Hüseyinzade'nin Türkiye'de Gazetecilik Faaliyeti

Oturum IX 15.30	https://eu.bbcollab.com/guest/bf9a6ed4afa946f7b26df4bb13cfb26e Oturum Başkanı: Doç. Dr. Fatma Nisan
Helin Hazal Çakmak	İstanbul ve Bonn Kentinde Yaşayan Evsizlerin Deneyimleri: Hofstede'nin Kültürel Değerler Modeli Üzerinden Karşılaştırmalı Bir Analiz
Pınar Şenel	Pierre Bourdieu'nun Perspektifinden Erken Cumhuriyet Döneminde Tiyatro Reformu
Rahime Pınar Şamil Özcan	Diasporik Türk Belleğinin Mekânsal Bir İncelemesi: Almanya'da Türk Marketleri

Ceren Parçal	Risk Toplumunda Pandemi ve Sokağa Çıkma Kısıtlaması
--------------	---

Oturum X 15.30	https://eu.bbcollab.com/guest/a01faf9e85464effa33f8bbf296ce00d Oturum Başkanı: Prof. Dr. Hüseyin Köse
Mehmet Kayın	COVID-19 Sürecinde Sanat Müzelerinin Dijital Varlığı: Sanat İzleyicilerinin Deneyimleri Üzerine Bir Araştırma
Berna Akdeniz	İşitmenin Kültürü: Kültürlerarası Bağlamda Bir Analiz Denemesi
Enes Köse	Üretim Tarzının Semptomu Olarak Dijital Estetik
Esra Demirci	Kişilerarası İletişimde Niyet Kavramı
Nur Gözde Tayfur	Pazarlama İletişiminde Sanatın Kullanımı Üzerine Eleştirel Bir Analiz: Karaca Reklam Örnekleri

Kapanış 17.15	https://eu.bbcollab.com/guest/9f903767adbd41f3bad47edc9faae81d Sempozyum Sonuç Bildirgesinin Okunması
------------------	---



İletişim ve Ötesi: Lisansüstü İletişim Çalışmaları Sempozyumu Sekreteryası

Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi
Fakülteler Mah. Cemal Gürsel Cad. No: 58/6
06590 Cebeci/Çankaya/Ankara

T: +90 312 319 77 14
F: +90 312 362 27 17



<http://iletisimveotesi.ankara.edu.tr>



iletisimveotesi@gmail.com



<https://twitter.com/iletisimveotesi>



<https://www.instagram.com/iletisimveotesi/>



<https://www.facebook.com/events/755996975100020>